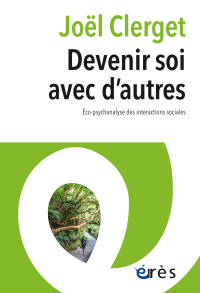
**Publication**

**Dossier de présentation**

[](https://www.editions-eres.com/uploads/img300dpi/202304202425devenir-soi-avec-d-autres.jpg)

Éditions érès, Toulouse

Actualité de la psychanalyse  
Septembre 2023  
14×20.5 300 p. 25 €

Présentation vidéo Julien Salinas [:‌youtu.be/ddsc1Nxd9cE](http://youtu.be/ddsc1Nxd9cE)

Note de lecture de Laurence Salignat : <http://www.joelclerget.com>

Joël CLERGET

e-mail : [joel.clerget@free.fr](mailto:joel.clerget@free.fr)

Blog : <http://www.joelclerget.com>

Tél. : 07 57 63 84 96

**Joël Clerget**

***Devenir soi avec d’autres***

***Éco-psychanalyse des interactions sociales***

Éditions érès, septembre 2023

**À partir de la clinique psychanalytique et haptonomique confrontée aux données des sciences actuelles et aux apports littéraires et philosophiques, l’auteur propose une réflexion concernant la manière dont l’être humain se construit en interaction avec les autres dans son milieu de vie (animaux, végétaux, minéraux).**

Cette variation sur les multiplicités prend la figure d’un parcours de paysages et de sens. *Éco-psychanalyse des interactions* sociales signifie la reconnaissance de l’action de la parole dans tous les sens où elle se donne, en nous et entre nous, dans le transfert, le souffle et le rythme, la vie prénatale et la naissance. L’être humain est toujours déjà un être social. C’est assez dire que relation est ici corrélation, présence coprésence, existence coexistence, extensif coextensif. Le *partage* est essentiel et fondateur car nous vivons dans des relations de groupe et d’appartenance. *Devenir soi avec d’autres* concerne le lieu où exister et avec qui cheminer. L’écologie est le souci de l’habitation de tous les êtres vivants. Cette prise en compte renouvelle notre conception de la vie psychique. Une épistémologie poétique est ici promue. La psychanalyse peut prendre part à l’élaboration d’une écologie qui ne soit ni idéologique ni égologique et proposer une conception de la vie intégrant l’hypothèse de l’inconscient en rapport avec les sciences contemporaines. L’originalité de la démarche ouvre sur de nouveaux horizons en voie d’exploration.

De nombreux auteurs sont ainsi rencontrés au cours de ce voyage : Donna Haraway, Baptiste Morizot, Vinciane Despret, Bruno Latour, Philippe Descola, Donald W. Winnicott, Jacques Lacan, Françoise Dolto, D.H. Lawrence, Augustin Berque, Marie José Mondzain, Aurélien Barrau, Gaston Bachelard, Henri Maldiney, Gilles Deleuze Fernando Pessoa, Carlo Rovelli, Étienne Klein, Francisco Varella, François Cheng, Patrick Laupin, Michèle Montrelay, Pascal Quignard et quelques autres encore.

**Joël Clerget,** Lyon, psychanalyste sensible à l’art et à la dimension du contact, actuellement à la retraite. Ancien membre affilié de la Société de Psychanalyse Freudienne. Formateur et conférencier, il anime des séminaires de lecture de textes psychanalytiques : Freud, Lacan, Winnicott, Dolto.

Auteur de *Vivre l’ennui, à l’école et ailleurs,* collectif à partir d’une enquête réalisée auprès d’élèves, érès, mai 2006.

*La main de l'Autre. Le geste, le contact et la peau*, érès, réimpression 2006.

*L’enfant et l’écriture,* érès, Toulouse, réimpression 2010.

*Corps, image et contact. Une présence à l’intime,* éditons érès*,* octobre 2014.

*Comment un petit garçon devient-il un papa ?,* érès, mars 2008, réédition février 2015.

Membre du collège de la revue *Spirale* dont il a coordonné plusieurs numéros, notamment : *Bébé et son corps*, numéro 74*,* octobre 2015

*Les bébés et leurs papas,* numéro 85, érès, mai 2018

*Donald Winnicott aujourd’hui*, numéro 98, érès, septembre 2021.

Auteur de nombreux articles relatifs à la vie familiale, au père, au corps, à la peau…

Membre de l’Association Internationale Henri Maldiney et Donald Winnicott (IWA France), de l’Association Internationale Gaston Bachelard, du Comité scientifique de la FNAREN, de l’Association *L’Invitation à la beauté* et du *Chœur Spirito* (Lyon).

Ses écrits visent à rendre compte de la pratique clinique, des réflexions qu'elle inspire et de l'enseignement qu'elle apporte.

**Joël Clerget**

***Devenir soi avec d’autres***

***Éco-psychanalyse des interactions sociales***

**Table des matières**

**Avant-propos**

**Première demeure**

*Portance de l’eau, eau de la portance*

*Retour à la portance*

*Mouvement/moment de la naissance. Rythme du respir*

*Voix d’eau*

*Voix, geste et parole*

*Jeu et créativité de la danse*

*Une prévenante accueillance : être-là-avec en haptonomie*

**Intermède**

*Bébé au bain*

**Un champ d’interdépendances à ses commencements**

*Diplomatie des interdépendances*

*Antérieur à venir*

*L’homme en son milieu*

*Généalogie* Pyncheon

*Coupable pollution*

**Intermède**

*Lieu cérébral*

**Paysvisage**

*Langues plurielles*

*Ton visage est mon chemin*

*Psychanalyse des multiplicités.* Rhéologie

*Habiter un territoire*

*Territoire et voisinage*

*Où donc ? Dans le secret d’une obscure nuit*. Amantes

**Intermède**

*Itinéraire et lignée*

**Lieux et liens : où donc ? et avec qui ?**

Variations sur les lieux et les liens

*Le lieu en questions*

*Un lieu, c’est quelqu’un*

*L’adresse*

*Le lien ouvert à la relation*

*Hospitalité de l’habiter*

*Un milieu en archipel : l’hôpital, la maison relais, le cap*

**Intermède**

*Déplacer les montagnes*

**Le lieu où nous vivons**

*La créativité, lieu du sujet dans le jeu*

*Solitude et sollicitude*

*Aire de l’informité*

*Un rien à dire*

*Le lieu où nous vivons*

*Espace et lieu somato-psychique*

**Intermède**

*La beauté du geste*

**Le quantique au vide**

*Lieu du vide*

*Symbolisation et métaphorisation de la chute et du vide*

*Inconscient et théorie des quanta*

*Ambiguïté du lieu*

*Lieux du corps*

*Lieu du transfert*

*Interactions neuro-sociales*

**Intermède**

*Artbre*

**Épistémologie clinique**

**Intermède**

*Rythme du sein*

**Le sein chronique**

*Le sein chronique à double sens*

*Liens de sein*

*Vie intra-utérine et naissance. Être-deux-dans*

*Écoute créactive et lieu du transfert*

*Synchronicité*

*Champ flottant et champ fragmentaire*

*Sein chronique et chronique du sein*